

## النص : فضل الدعوة المحمدية

عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – : "إِنَّ مَثَلَ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ طَائِفَةٌ طَيِّبَةً، قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمَسَكَتِ الْمَاءَ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا. وَأَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ، وَنَفَعَهُ بِمَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ" متفقٌ عَلَيْهِ.

## الأسئلة :

### البناء الفكري :

- استخراج الفكرة العامة للنص .
- اشرح : غيث ، الكلا ، أجادب ، قيعان .
- بماذا شبه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – من تفقه في الدين و نفع الناس به ؟

### البناء اللغوي :

- اعرب ما تحته خط في النص .
- استخراج من النص جمع تكسير .
- استخراج من النص فعلا مبنيًا للمجهول .

### البناء الفني :

- استخراج من النص صورة بيانية و اشرحها .
- ما الأسلوب الغالب على النص ؟

الوضعية الإدماجية : اشرح الحديث .

## الحل :

### البناء الفكري :

- الفكرة العامة للنص : تشبيه الرسول – صلى الله عليه وسلم – للعالم بدين الله والمعلم للناس بالأرض الخصبة النافعة ، وللجاهل الذي يرفض دين الله بالأرض البور التي لا نفع لها .
- شرح : غيث : مطر ، الكلاً : العشب ، أجادب: قاحلة ، قيعان : جمع قاع وهي الأرض المستوية الملساء التي لا تثبت .
- شبه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – من تفقه في الدين ونفع الناس به بالأرض الخصبة التي تثبت العشب بعد نزول المطر وتنفع الناس .

### البناء اللغوي :

- الإعراب :

مثل : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

العلم: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

الكاف : حرف جر .

مثل: اسم مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

- جمع تكسير : أجادب.
- فعل مبني للمجهول : أرسلت .

### البناء الفني :

- صورة بيانية : مثل ما أرسلت به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا ....، نوعها : تشبيه .
- الأسلوب الغالب على النص : الخبري .

الوضعية الإدماجية : خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية ، تسلسل الأفكار ، تناسق المعنى ، خط واضح ومقروء .